Описание объекта в художественном стиле

Секреты Рыбинского шлюза.

Когда мы с сестрой были маленькими, дедушка часто брал нас на прогулки по Переборам, историю которых он знал прекрасно. В семье все знали, что дедушка участвовал в строительстве шлюзов и других гидросооружений, но как он оказался в этих местах – об этом старались не говорить. Уже после смерти дедушки мы узнали, что в 30-е годы он был осуждён по 58-й статье, часть заключения провёл в Волголаге, а после окончания срока остался жить и работать здесь, создал семью. Впрочем, подобные истории в Переборах были не редкостью.

Дедушка имел крутой нрав, был горяч, но с ним было интересно: он много знал, любил путешествовать и был прекрасным рассказчиком. Однажды, прогуливаясь по дамбе, зашла у нас речь о шлюзах.

- Дедушка, а что было на месте шлюзов и водохранилища раньше?

- Много интересных историй связано с созданием Рыбинских шлюзов. Некоторые их них кажутся маловероятными, но в памяти жителей Перебор они сохраняются. Я расскажу о некоторых из них…

**Секрет первый:**

- Много тысяч лет назад *(в четвертичный период - автор*), - начал дедушка свой рассказ, - по территории будущего водохранилища шёл ледник, который после потепления отступил к месту своего зарождения. О том, как отходил ледник, напоминают валуны, щебень и галька на мысе Рожновский, что на Камениковском полуострове, - дедушка показал рукой вдоль левого берега, куда уходила в море узкая полоска берега. - Этот материал и использовали при строительстве шлюзов и других гидросооружений Рыбинской ГЭС.

Мы подходили к арке при входе в шлюз, и всё отчётливее видели монументальную статую «Мать - Волги», встречающую корабли на входе в водохранилище. Показывая на статую, дедушка рассказал нам вторую удивительную историю.

**Секрет второй:**

- И до создания этого монумента были попытки увековечить труд строителей гидроэлектростанции. В 1939 году в газете «Большая Волга» был опубликован эскиз Рыбинской ГЭС со скульптурной композицией В.Мухиной «Рабочий и колхозница» (сейчас это эмблема киностудии «Мосфильм»). Памятник планировалось установить на округлой площадке перед средней шлюзовой башней со стороны водохранилища, но, поскольку строительные работы на гидроузле в это время были ещё не завершены, «Рабочего и колхозницу» установили на временный постамент возле ВДНХ. Ещё один проект памятника представлял собой статуи женщины, олицетворяющей Родину, и мужчины-чекиста, охраняющего её покой. В конечном итоге ни один из этих проектов не был воплощён.

- Да и этот памятник,- сказал дедушка,- первоначально должен был стоять не здесь…

**Секрет третий:**

- Статуя «Мать – Волга» работы скульптора С.Д.Шапошникова была установлена в 1953 году. Первоначально скульптура должна была занять место между шлюзовыми башнями, но после осмотра скульптором местности, рельефа, соизмерения масштаба монумента и шлюзов решено было расположить памятник на дамбе шлюзов, где он находится и в настоящее время. Есть мнение, что в качестве модели Шапошникову позировала местная колхозница - передовик производства Мария Ивановна.

Позднее, в зимнее время, когда на водохранилище устанавливался лёд, мы несколько раз подходили к памятнику, чтобы лучше рассмотреть его: это была статуя женщины в простом платье, стоящая на постаменте. Одна её рука была направлена в сторону Рыбинского моря, как бы приветствуя проходящие мимо корабли, а другая сжимала свиток чертежей. Внизу располагалась парящая чайка. Взгляд женщины был устремлён вдаль. От памятника исходила сила, решимость и мощь, но вместе с тем нам казалось, что этот взгляд выражал и грусть, и горький укор за необдуманную жестокость, приведшую к печальным последствиям…

-А ведь Молога могла остаться бы жить, - проговорил дедушка.

- Как же так? – удивились мы.

**Секрет четвёртый:**

- Да,- подтвердил он. - Первоначально учёные хотели достигнуть уровня в +98 метров относительно уровня Мирового океана. В этом случае город Молога остался бы жить. Но позднее было принято решение повысить уровень воды в Рыбинском водохранилище до 102 метров…

Мы подошли к арке при входе в шлюз. Дедушка обратил внимание на барельеф, который украшал арку. На нём были изображены юноша и девушка – молодые строители социалистического общества…

**Секрет пятый:**

-А вы знаете, что юношу на барельефе лепили с бывшего заключённого Волгостроя А.Г.Слепнёва. В период работы над памятником «Мать – Волга» скульптор С.Д.Шапошников жил у него на квартире. Он был заключённым, а после освобождения остался работать в строительном управлении на руководящей должности, женился. Удивительно, но никаких осложнений для скульптора не последовало, хотя внешнее сходство с оригиналом признавала и жена А.Г.Слепнёва, уважаемый в Переборах врач В.Г.Буракова.

Мы подходили к башням шлюза. Сделанные из красно- розового камня они смотрелись грандиозно, мощно. Не случайно их использовали для организации обороны от налётов вражеской авиации.

**Секрет шестой:**

- Во время Великой Отечественной войны Рыбинские шлюзы охранял 279 зенитно- артиллерийский полк. Орудия располагались на дамбе шлюзов, где сейчас находится монумент «Мать-Волге», а крупнокалиберные пулемёты – на башнях шлюзов.

Мы отправились в обратный путь. Подойдя к переезду, дедушка указал на железную дорогу и рассказал последнюю историю о строительстве шлюзов.

**Секрет седьмой:**

- Для строительства требовалось много материала и оборудования, а в районе строительных площадок Волгостроя хороших дорог не было. Так была проложена эта железнодорожная ветка от Рыбинска до Перебор. А зимой 1936 года эта ветка была продолжена по льду через Волгу, и по особо построенной ледяной железнодорожной переправе на левый берег Волги за полтора месяца было переброшено свыше 2000 вагонов различных грузов.

Наше маленькое путешествие оказалось содержательным и интересным. Прощаться не хотелось. Но дедушка успокаивал:

-В следующий раз расскажу вам ещё много интересного.

Теперь, спустя столько лет, вспоминая о той прогулке, думаешь, что значила эта стройка в жизни дедушки и нашей семьи, о чём он вспоминал и о чём молчал, когда рассматривал до боли (в буквальном смысле) знакомые сооружения Рыбинских шлюзов…

Лаврухина Ю.В, учитель истории МОУ ООШ №15