**Учебная ситуация как эффективный инструмент создания модели языковой среды на уроках английского языка в начальной школе**

Лебедева Светлана Павловна,

учитель английского языка

Предмет «Иностранный язык» носит деятельностный характер, что соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру. Поэтому изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих задач:

* формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
* расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
* обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
* развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
* развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
* приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке, различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения;
* духовно-нравственное воспитание школьника;
* развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работы в группе;
* формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения системы личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (в том числе ИКТ-компетентности)

Специфической особенностью иностранного языка как учебного предмета является сформированное к нему отношение людей как к очень трудному, практически не поддающемуся в условиях школьного обучения овладению предмету. Либо, наоборот, как к предмету необязательному (по сравнению с русским языком и математикой), что влечет за собой отсутствие активности на уроке и невыполнение домашнего задания, вследствие этого – неудовлетворительные оценки, и в результате – негативное отношение к предмету, в целом.

По мнению психологов, решение этих проблем нужно искать – в мотивационной сфере личности ученика. Ведь мотив – это основа всей человеческой деятельности, в том числе и учебы.

На мой взгляд, учителю необходимо обратить внимание на развитие внутренней мотивации учения школьников, которая исходит из самой деятельности и обладает наибольшей побудительной силой. Если школьника побуждает заниматься сама деятельность, когда ему нравится говорить, читать, воспринимать иностранную речь на слух, узнавать новое, тогда можно сказать, что у него есть интерес к предмету “иностранный язык” и обеспечены условия для достижения определенных успехов.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество.

Деятельностный подход, заявленный в ФГОС как приоритетный, позволяет наиболее полно реализовать содержание курса английского языка, предусмотренное федеральными государственными стандартами общего образования, а включение учащихся в учебные ситуации способствует повышению их мотивации к изучению английского языка, а также развитию творческого потенциала.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования рассматривает учебную ситуацию как особую единицу учебного процесса. При этом изучаемый учебный материал выступает как основа для создания учебной ситуации, в которой учащиеся совершают некоторые действия: обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, преобразуют его, частично – запоминают. Цель учебной ситуации на уроке - построение такой среды, которая бы позволила ученикам творчески реализовать себя и получить собственную продукцию определенного качества.

Одним из основных факторов, затрудняющих освоение иностранного языка, является отсутствие естественной языковой среды, что составляет огромную трудность для учителей иностранного языка. Так как при отсутствии языковой среды условия обучения находятся в противоречии с сущностью предмета. Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, непросто. Если мы не можем восполнить это отсутствие, то каким образом можно его компенсировать?

Опыт в условиях работы показал, что именно перевод учебной задачи в учебную ситуацию на основе деятельностного подхода поддерживает интерес учащихся к предмету и повышает мотивацию учения, расширяет и обогащает образовательное пространство обучающегося.

Главной идеей своего опыта я вижу в создании эффективной и результативной системы преподавания английского языка на основе деятельностного подхода через создание на уроках учебных ситуаций. Идея опыта – внедрение в урочную систему и апробирование на уроках иностранного языка различных форм, методов и приемов создания учебных ситуаций.

Опыт преподавания английского языка убеждает, что наиболее действенным является деятельностный подход, концепцию которого в воспитании младших школьников разрабатывали Л.В. Занков, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин.

Реализация деятельностного подхода через решение учебных ситуаций:

* способствует формированию метапредметных и личностных результатов;
* позволяет поставить ученика в новую роль – «исследователей», под «скрытым» руководством учителя они открывают для себя новые знания;
* делает процесс учения поисковым и творческим;
* предоставляет учащимся выбор, альтернативу, возможность путем размышления самим выбрать образец правильного алгоритма учебного действия.

Проектирование учебного процесса в этих условиях означает:

* определение педагогических задач, решаемых на данном этапе учебного процесса, например, формирование навыков устной или письменной речи;
* отбор учебного материала;
* определение способов организации учебных ситуаций (методических средств, дидактического обеспечения, порядка действий учителя.порядка взаимодействия учащихся);
* прогнозирование возможных действий детей.

Проектируя учебные ситуации необходимо иметь в виду, что они строятся с учетом

* возраста ребенка (то, что провоцирует на действие младшего школьника, оставляет равнодушным и пассивным подростка),
* специфики учебного предмета (учебная ситуация в математике качественно отличается от учебной ситуации в чтении или естественнонаучной / обществоведческой части окружающего типами формируемых умений),
* меры сформированности действий учащихся (исполнительских, не требующих активного содействия педагога, или ориентировочных, которые могут осуществляться, особенно поначалу, только при активном участии учителя).

При создании на уроке учебной ситуации необходимо не только продумать содержание учебной задачи, но и ее «аранжировку»: поставить эту задачу в такие условия, чтобы они толкали, провоцировали учащихся на активное действие, создавали мотивацию учения, причем не вы-нуждения, а по-буждения, когда ученик выполняет какие-то действия не потому, что иначе поставят двойку, а потому, что ему сейчас, сию минуту, на этом самомуроке это делать интересно, потому, что если это сделать, это принесет реальную и ощутимую пользу ему самому.

Считаю важным, чтобы обучающиеся могли «пропустить ситуацию через себя», придавая ей личностный характер. Это повышает эффективность усвоения иностранного языка, т.к. наряду с интеллектом подключаются детские эмоции. Личностно-значимой ситуацию делает роль, которую учащиеся получают на время общения.

Исходя из этого, эффективными методами обучения, на мой взгляд, являются различные формы драматизации, включая импровизации и ролевые игры. Для создания атмосферы реальной ситуации общения возможно добавление звуковых эффектов или музыку, строю мизансцену диалога, максимально приближенную к реалиям жизни.

В процессе этой деятельности ученики сами моделируют ситуацию, взаимодействуют, раскрепощаются и начинают говорить свободно на иностранном языке, преодолевая страх ошибки.

Ситуации могут быть не только реальными, но и воображаемыми, сказочными, поэтому эффективным средством обучения могут стать игрушки, куклы. Например, пальчиковые, которые самим своим появлением создают атмосферу кукольного театра и являются прекрасным средством организации речевого общения на уроке. При этом образцы английской речи усваиваются естественным путем. Возможно использование кукол - поделок, изготовленных руками самих учеников. Введение элементов ручного труда в структуру урока или внеурочного занятия уже само по себе является учебной ситуацией. Общение детей, происходящее на английском языке во время создания куклы-поделки, способствует развитию умения вести диалог, выстраивать монологическое высказывание с описанием своей поделки. Язык, используемый учениками, становится важным персонально для них, потому что теперь он имеет непосредственное отношение к их жизни.

Конструировать учебные ситуации возможно с помощью сервисов сети Интернет. В своей работе использую сервис Toondoo, с помощью которого создаю ситуации общения на основе комиксов. При этом дети работают не только с готовыми комиксами, но и создают их самостоятельно: выбирают своего героя, придают ему определенное эмоциональное состояние, составляют диалоги, презентуют и оценивают работы. Комикс, как часть современной культуры, помогает приблизить моих учеников к реальной жизни англоговорящих сверстников.

Можно ли обойтись на уроке без создания учебной ситуации? Конечно, но будет ли урок интересным? Позволит ли начало урока с объявления темы заинтересовать ребенка, включить в познавательный поиск? Поиск наиболее оптимальных педагогических приёмов привёл меня к книге А. А. Гина «Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность».

Для создания учебной ситуации в начале урока можно использовать различные приемы входа в урок:

* прием «привлекательная цель». Перед учеником ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.
* прием «удивляй». Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.
* прием «отсроченная отгадка». Иногда удивительное не просто привлекает внимание "здесь и сейчас", но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.
* прием «фантастическая добавка». Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой.

Для повторения пройденного материала можно использовать такие приемы как «пресс-конференция», «вопрос к тексту» (перед изучением учебного текста ребятам ставится задача: составить к нему список вопросов)

Домашнее задание тоже может стать ситуацией, мотивирующей ребенка к изучению материала. С этой целью можно использовать такие приемы, как:

* творческое домашнее задание. Составить кроссворд для одноклассников, сочинить стихотворение, песню, презентацию.
* обсуждаем домашнее задание. Вместе с учащимися обсуждаем вопрос, каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплен. При этом, естественно, изученный материал еще раз просматривается.
* идеальное задание. Задания никакого нет, но функция домашней работы выполняется. Детям предлагается выполнить работу по их собственному выбору и пониманию. Одни просто выполнят упражнения из рабочей тетради, другие подберут пример или нарисуют иллюстрацию к изучаемой теме.

Для приобщения детей к коллективному сотворчеству, необходимо создавать ситуации, в которых детям было бы необходимо работать сообща, на общий результат. В этом случае можно предложить следующие приемы организации работы в группах:

* группы получают одно и то же задание;
* группы получают разные задания;
* группы получают разные, но работающие на один результат задания;

Возможные трудности и способы их коррекции.

При работе возможно появление определенных трудностей:

- замкнутость отдельных учеников, боязнь допустить ошибку. Способ коррекции: продумать формы и приёмы работы, способствующие вовлечению всех участников в совместную деятельность, учитывать индивидуальные особенности ученика, создать ситуацию успеха;

– потеря интереса учащихся к процессу урока. Способ коррекции: продумать темы, содержание урока, соответствующие возрастным особенностям и интересам учащихся;

– низкий уровень владения английским языком у отдельных учащихся. Способ коррекции: составить индивидуальный образовательный маршрут для ученика, предоставить различные виды опор.